

Die Bauausführung

- 1 Und er machte **den Brandopferaltar** aus Akazienholz:
 - fünf Ellen seine Länge,
 - und fünf Ellen seine Breite,
 - quadratförmig,
 - und drei Ellen seine Höhe;
- 2 und er machte **seine Hörner**
 - an seine vier Ecken;
- aus ihm waren seine Hörner;
- und er überzog ihn mit Kupfer.
- 3 Und er machte **alle Geräte des Altars**:
 - die Töpfe
 - und die Schaufeln
 - und die Sprengschalen,
 - die Gabeln
 - und die Kohlenpfannen;
- alle seine Geräte machte er aus Kupfer.
- 4 Und er machte dem Altar **ein Gitter**
 - wie ein Netz aus Kupfer,
 - unter seiner Einfassung,
 - unterhalb,
- bis zu seiner Hälfte.
- 5 Und er goss **vier Ringe**
 - an die vier Ecken des kupfernen Gitters
 - als Halterungen für die Stangen.
- 6 Und er machte die **Stangen aus Akazienholz**
 - und überzog sie mit Kupfer.
- 7 Und er brachte die Stangen in die Ringe,
 - an die Seiten des Altars,
 - dass man ihn damit tragen konnte;
- hohl,
- aus Brettern machte er ihn.
- 8 Und er machte **das Becken aus Kupfer**
 - und **sein Gestell aus Kupfer**,
 - aus den Spiegeln der sich scharenden Frauen,
 - die sich scharten am Eingang des Zeltens der Zusammenkunft.
- 9 Und er machte **den Vorhof**:
 - an der Mittagsseite,

<ul style="list-style-type: none"> ○ nach Süden, ● die Umhänge des Vorhofs aus gezwirntem Byssus, <ul style="list-style-type: none"> ○ hundert Ellen:
<ul style="list-style-type: none"> ● 10 ihre zwanzig Säulen ● und ihre zwanzig Füße <ul style="list-style-type: none"> ○ aus Kupfer, ● die Haken der Säulen ● und ihre Bindestäbe <ul style="list-style-type: none"> ○ aus Silber.
<ul style="list-style-type: none"> ● 11 Und an der Nordseite <ul style="list-style-type: none"> ○ hundert Ellen: ● ihre zwanzig Säulen ● und ihre zwanzig Füße <ul style="list-style-type: none"> ○ aus Kupfer, ● die Haken der Säulen ● und ihre Bindestäbe <ul style="list-style-type: none"> ○ aus Silber.
<ul style="list-style-type: none"> ● 12 Und an der Westseite <ul style="list-style-type: none"> ○ fünfzig Ellen Umhänge: ● ihre zehn Säulen ● und ihre zehn Füße, ● die Haken der Säulen ● und ihre Bindestäbe <ul style="list-style-type: none"> ○ aus Silber.
<ul style="list-style-type: none"> ● 13 Und an der Ostseite, <ul style="list-style-type: none"> ○ gegen Sonnenaufgang, ○ fünfzig Ellen:
<ul style="list-style-type: none"> ● 14 fünfzehn Ellen Umhänge auf der einen Seite, ● ihre drei Säulen ● und ihre drei Füße;
<ul style="list-style-type: none"> ● 15 und auf der anderen Seite <ul style="list-style-type: none"> ○ – diesseits und jenseits des Tores des Vorhofs – ● fünfzehn Ellen Umhänge, ● ihre drei Säulen ● und ihre drei Füße.
<ul style="list-style-type: none"> ● 16 Alle Umhänge des Vorhofs <ul style="list-style-type: none"> ○ ringsum ● waren aus gezwirntem Byssus;
<ul style="list-style-type: none"> ● 17 und die Füße der Säulen <ul style="list-style-type: none"> ○ aus Kupfer, ● die Haken der Säulen

- und ihre Bindestäbe
 - aus Silber
- und der Überzug ihrer Köpfe
 - aus Silber;
- und die Säulen des Vorhofs waren alle mit Bindestäben aus Silber versehen.

• **18 Und den Vorhang des Tores des Vorhofs**

- machte er in Buntwirkerarbeit,
 - aus blauem und rotem Purpur
 - und Karmesin
 - und gezwirntem Byssus;
- und zwar zwanzig Ellen
 - die Länge;
 - und die Höhe,
- in der Breite, fünf Ellen,
- genau so wie die Umhänge des Vorhofs;

- **19** und ihre vier Säulen
- und ihre vier Füße
 - waren aus Kupfer,
- ihre Haken
 - aus Silber
- und der Überzug ihrer Köpfe
- und ihre Bindestäbe
 - aus Silber.

• **20 Und alle Pflöcke für die Wohnung und für den Vorhof**

- ringsum
- waren aus Kupfer.

• **21 Dies ist die Berechnung der Wohnung,**

- der Wohnung des Zeugnisses,
- die berechnet wurde
 - auf Befehl Moses,
- durch den Dienst der Leviten
 - unter der Hand Ithamars,
 - des Sohnes Aarons,
 - des Priesters

- **22** (und Bezaleel,
 - der Sohn Uris,
 - des Sohnes Hurs,
 - vom Stamm Juda,
- machte alles, was der HERR Mose geboten hatte;

- **23** und mit ihm Oholiab,
 - der Sohn Achisamaks,

- vom Stamm Dan,
 - ein Künstler
 - und Kunstweber
 - und Buntwirker
 - in blauem und rotem Purpur
 - und Karmesin
 - und Byssus):
-
- **24 Alles Gold,**
 - das zum Werk verwendet wurde
 - an dem ganzen Werk des Heiligtums,
 - das Gold des Webopfers,
 - betrug 29 Talente und 730 Sekel,
 - nach dem Sekel des Heiligtums.
-
- **25 Und das Silber**
 - von den Gemusterten der Gemeinde
 - betrug 100 Talente und 1.775 Sekel,
 - nach dem Sekel des Heiligtums:
-
- **26 ein Beka auf den Kopf,**
 - die Hälfte eines Sekels,
 - nach dem Sekel des Heiligtums,
 - von jedem, der zu den Gemusterten übergang,
 - von 20 Jahren und darüber,
 - von 603.550 Mann.
-
- **27 Und die 100 Talente Silber**
 - waren zum Gießen
 - der Füße des Heiligtums
 - und der Füße des Vorhangs,
 - 100 Füße auf 100 Talente,
 - ein Talent auf einen Fuß.
-
- **28 Und von den 1.775 Sekeln**
 - machte er die Haken für die Säulen
 - und überzog ihre Köpfe
 - und verband sie mit Stäben.
-
- **29 Und das Kupfer des Webopfers**
 - betrug 70 Talente
 - und 2.400 Sekel.
-
- **30 Und er machte daraus**
 - die Füße des Eingangs des Zeltes der Zusammenkunft
 - und den kupfernen Altar
 - und sein kupfernes Gitter
 - und alle Geräte des Altars,

- 31 und die Füße des Vorhofs
 - ringsum
- und die Füße des Tores des Vorhofs
- und alle Pflöcke der Wohnung
- und alle Pflöcke des Vorhofs
 - ringsum.